

LICENCIATURA EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL

SEDE ANDINA- SAN CARLOS DE BARILOCHE
ESCUELA DE HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

NORMATIVA
Resolución CSDEyVE N° 029/2022

FICHA DE CARRERA

TÍTULO – LICENCIADO/A EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL

DURACIÓN- 2600 horas

PERFIL

Quienes obtengan el título de Licenciatura en Ciencias Antropológicas con orientación Sociocultural sumarán las siguientes capacidades:

- Manejar discusiones sobre procesos humanos de larga duración, así como estrategias para su problematización y abordaje que han sido objeto exclusivo de las Ciencias Antropológicas desde su conformación como disciplinas científicas.
- Abordar las dinámicas de formaciones socioculturales complejas en sus múltiples dimensiones, haciendo foco en el análisis de los procesos de formación de los grupos involucrados y en el de construcción y disputa de los problemas sociales que los implican
- Producir etnografías y estudios de caso con criterios profesionales y perspectiva crítica de las técnicas modernas de producción de materiales originales, con base en la implementación de metodologías cualitativas y cuantitativas que incluyen la observación directa y el análisis de fuentes primarias y secundarias escritas y orales.
- Generar dispositivos de intervención efectivos en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales específicas
- Elaborar, implementar y evaluar proyectos de investigación en todas sus etapas.

- Redactar trabajos académicos y trabajar individualmente y en equipo.

ALCANCES

Quienes obtengan el título de Licenciatura en Ciencias Antropológicas con orientación Sociocultural estarán habilitados/as para la realización de las siguientes actividades profesionales:

- Realizar estudios sobre hábitos, actitudes, opiniones, comportamientos, valores, creencias e ideologías de los grupos humanos.
- Diseñar, planificar, gestionar y evaluar proyectos socioculturales con énfasis en situaciones de interculturalidad o que involucren problemáticas relacionadas con el patrimonio cultural.
- Asesorar en la elaboración, aplicación, y evaluación de políticas y normas en lo relativo a su adecuación a los distintos aspectos socioculturales de los grupos humanos.
- Asesorar, realizar peritajes y consultorías en referencia al impacto sociocultural de emprendimientos, programas y proyectos de diversa índole, ya sean públicos o privados.
- Realizar y/o coordinar peritajes referidos a los componentes socioculturales de los comportamientos humanos.
- Formar y coordinar equipos de trabajo en el área sociocultural.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El Plan de Estudios estipula un sistema de correlativas que cada estudiante podrá visualizar en su perfil de ingreso al sistema SIU Guaraní

PLAN DE ESTUDIOS				
LICENCIATURA EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS CON ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL				
CÓDIGO GUARANI	N° ORDEN	MATERIA	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
PRIMER AÑO				
ANUAL				
B5399	1	Taller de Lectura y Escritura Académica I	2	64
PRIMER CUATRIMESTRE				
B5100	2	Fundamentos de Antropología	4	64
B5038	3	Fundamentos de Epistemología	4	64
B5102	4	Historia Social General	4	64
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
B5396	5	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4	64
B5105	6	Fundamentos de Sociología	4	64
B5545	7	Historia Latinoamericana y Argentina	4	64
V1201	8	Taller de Informática y TICs	4	64
SEGUNDO AÑO				
ANUAL				
B5467	9	Taller de Lectura y Escritura Académica II	2	64
PRIMER CUATRIMESTRE				
B5008	10	Fundamentos de Economía Política	4	64
B5560	11	Metodología de la Investigación con Enfoque Cualitativo	4	64
B5020	12	Historia de la Teoría Antropológica	4	64
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
B5561	13	Fundamentos de Geografía	4	64
B5562	14	Metodología de la Investigación con Enfoque Cuantitativo	4	64
B5464	15	Análisis del Discurso	4	64
L0004	16	Inglés - Comprensión Lectora I	4	64
TERCER AÑO				
ANUAL				
B0037	17	Programa de Trabajo Social	3	96
PRIMER CUATRIMESTRE				
B5024	18	Etnografía de Grupos	4	64
B5021	19	Problemas Clásicos de la Antropología	4	64
B5019	20	Fundamentos de Arqueología	4	64
B5042	21	Taller de Producción de Materiales Originales	4	64
L0005	22	Inglés - Comprensión Lectora II	4	64

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
B5037	23	Asignatura Electiva de Formación Básica	4	64
B5023	24	Teorías Antropológicas Contemporáneas	4	64
B5036	25	Antropología del Control Social	4	64
B5028	26	Antropología de las Instituciones y la Gestión	4	64
B5044	27	Taller de Análisis de Materiales Originales	4	64
CUARTO AÑO				
ANUAL				
B0038	28	Taller Electivo de Trabajo Final	6	192
B5034	29	Trabajo Final de la Licenciatura	0	200
PRIMER CUATRIMESTRE				
B5026	30	Problemas Contemporáneos de la Antropología	4	64
B4987	31	Antropología Histórica	4	64
B5040	32	Seminario Optativo de Formación Específica I	4	64
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
B5025	33	Ecología y Evolución Humana	4	64
B5202	34	Antropología Económica	4	64
B5029	35	Etnografía de Problemas	4	64
B5041	36	Seminario Optativo de Formación Específica II	4	64
TITULO: LICENCIADO/A EN CIENCIAS ANTROPLÓGICAS CON ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL				
CARGA HORARIA TOTAL: 2600 HORAS				

MATERIAS OPTATIVAS/ELECTIVAS	
Asignatura Electiva de Formación Básica:	
B5926	Arqueología de la Patagonia
B4994	Historia Social de la Patagonia
B5012	Fundamentos de las Ciencias Políticas
Seminario Optativo de Formación Específica I:	
B5960	Antropología de las Políticas Públicas
B4981	Diferencias y Desigualdades Entramadas: Edad, Etnicidad, Género y Clase
B5203	Antropología de Estado
Seminario Optativo de Formación Específica II:	
B5035	Antropología de la Memoria
B5980	Abordajes Etnográficos sobre la Pobreza
B5232	Antropología de las Naturalezas- Culturas
Taller Electivo de Trabajo Final:	
B0039	Taller de Tesis
B5566	Taller de Práctica Profesional

CONTENIDOS MÍNIMOS

Asignatura	Fundamentos de Antropología
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las preguntas y enfoques propios de la antropología. Circunscribir su objeto de estudio en relación a otras ciencias sociales y humanas.
Contenidos Mínimos	La pregunta por la identidad colectiva y la objetivación construcción del “otro”. El tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsocia o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la “perspectiva del actor” y/o los “conceptos nativos”. Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica.

Asignatura	Fundamentos de Epistemología
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento, el saber cómo construcción social y la diversidad de formas de conocimiento.
Contenidos Mínimos	La noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa.

Asignatura	Historia Social General
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las herramientas de la historia social, disciplina que propone un abordaje de los grandes cambios estructurales a partir de un enfoque contextual que comprende y relaciona los niveles político, económico, cultural e ideológico.
Contenidos Mínimos	Para ello se propone un análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Se pone el foco también en las relaciones hegemónicas entre la sociedad y cultura occidental” y las sociedades colonizadas en dicho proceso de expansión. Se realiza un recorte cronológico que va desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, los estados monárquicos y las revoluciones burguesas, el surgimiento

	de la sociedad capitalista, la creación de “occidente” y sus “otros”, imperialismos y nacionalismos, la revolución soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX.
--	---

Asignatura	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
Objetivos	Presentar el campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducir al/la estudiante en diversos abordajes lingüísticos
Contenidos Mínimos	Las disciplinas que integran las ciencias del lenguaje, objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. El signo lingüístico. Nociones de sistema, arbitrariedad y valor. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Unidades y niveles de análisis lingüístico. Esquema básico de la comunicación verbal. Actos de habla y enunciación. Teorías de la interpretación: lo dicho y lo no dicho. Argumentación. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales del campo. Nociones de lenguaje, lengua y dialecto. Estudios lingüísticos sincrónicos y diacrónicos. Noción de cambio lingüístico.

Asignatura	Fundamentos de Sociología
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques y preguntas propios de la sociología, partiendo del tratamiento de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica.
Contenidos Mínimos	La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimación. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y Estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social de la Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales.

Asignatura	Historia Latinoamericana y Argentina
Objetivos	Abordar procesos de configuración de estados, políticas y sociedades en la región.
Contenidos Mínimos	Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Desarrollo capitalista, emergencia y reconfiguración de las naciones latinoamericanas de mediados del siglo XIX a finales del XX. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. Modelo agroexportador, industrialización por sustitución de importaciones, desarrollismo y neoliberalismo. Democracias y dictaduras en la historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. Luchas sociales y políticas de terrorismo de estado. Pluralismo, inclusión y desigualdad.

Asignatura	Taller de Informática y TICs
Objetivos	De acuerdo a las necesidades y conocimientos previos, se enseñará a los/as estudiantes a utilizar programas y elementos periféricos necesarios para la práctica de las ciencias sociales y las humanidades, así como recursos bibliográficos disponibles en Internet.
Contenidos Mínimos	Programas básicos para procesar texto, imagen, sonido y video y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y análisis de datos cualitativos. Sistemas de información geográfica. Elementos periféricos necesarios para la investigación, entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Bibliotecas universitarias, repositorios institucionales, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros online.

Asignatura	Taller de Lectura y Escritura Académica I
Objetivos	Facilitar la inserción de los/as estudiantes en la comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que esta implica desde un abordaje que privilegia la práctica.
Contenidos Mínimos	Trayectorias lectoras, escuela media y universidad. Lecturas cotidianas, académicas y de formación profesional. Propósitos y estrategias de lectura y escritura en la universidad. Oralidad y escritura. Paratexto y contexto de producción, circulación y recepción de discursos en el ámbito universitario. Posicionamiento enunciativo y delimitación del destinatario en los géneros académicos. El proceso de escritura: planificación, textualización, revisión. El discurso referido. La puesta en diálogo de fuentes. La reformulación. Géneros de formación: resumen, ficha, parcial, reseña, informe de lectura. Prácticas multimodales en contextos cotidianos y académicos. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: exposición oral. Requisitos de presentación de los escritos universitarios. Normas de citación. Normativa, léxico y gramática del español.

Asignatura	Fundamentos de Economía Política
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques preguntas y conceptos propios de la economía política.
Contenidos Mínimos	El concepto de economía y el proceso económico. La economía como ciencia social: teorías, métodos y modelos económicos. El capitalismo y el surgimiento de la Economía Política: los problemas, los debates y las preguntas. Algunos conceptos económicos: excedente, circulación, distribución, reproducción. Ingreso, producto y gasto. Diferencia entre valor de producción y producto; producto total y producto neto; consumo e Inversión; acumulación y crecimiento. Mercado e intercambio: curva de oferta y de demanda; precio y cantidad de equilibrio; exceso de oferta, exceso de demanda y desequilibrio. Enfoques sustentados en teorías objetivas del valor: el concepto de producto excedente y su relación con las clases sociales, los conceptos de modo de producción y formaciones económicas. Enfoques sustentados en teorías subjetivas del valor: centralidad del sistema de precios en mercados competitivos de bienes y de factores de producción. Algunos instrumentos del análisis económico: relación funcional; variable; tipo de variables: endógenas y exógenas; stock y flujo; medición nominal y real; variación absoluta o relativa. Análisis y discusión de

	información estadística: algunas aplicaciones al caso argentino. Indicadores de la distribución del ingreso, funcional y personal, y del funcionamiento del mercado de trabajo.
--	---

Asignatura	Metodología de la Investigación con Enfoque Cualitativo
Objetivos	Que los/as estudiantes incorporen el enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico.
Contenidos Mínimos	Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la política de la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y la semi-estructurada. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación.

Asignatura	Historia de la Teoría Antropológica
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas teóricas y los debates de la antropología, desde su constitución como ciencia hasta mediados del siglo XX.
Contenidos Mínimos	Antecedentes de las miradas antropológicas y de la constitución de la idea de la "sociedad arcaica/primitiva/salvaje". La emergencia de las Ciencias Sociales como campo autónomo de conocimiento. Evolucionismo y difusionismo. La Antropología profesional y académica. Relativismo y particularismo histórico de Boas. Funcionalismo y la estandarización del trabajo de campo: Bronislaw Malinowski. Estructural-Funcionalismo Inglés. Sociología Francesa: Emile Durkheim y Marcel Mauss. Teorías del cambio: Estudios de aculturación (EEUU) y de contacto cultural (Gran Bretaña). El surgimiento de la Ecología Cultural (Steward) y de las lecturas materialistas. La preocupación por los entramados profundos y/o sistémicos. El estructuralismo francés: Levi-Stauss y Godelier. El estructuralismo inglés de Leach y Mary Douglas. La Antropología Simbólica y la Antropología cognitiva. El retorno a las preocupaciones por el acontecimiento y la contingencia. Interpretativismo geertziano. Relativismo, antirelativismo y anti antirrelativismo. Historia y Antropología: Los esfuerzos integradores de Marshal Sahlins.

Asignatura	Fundamentos de Geografía
Objetivos	El objetivo de esta materia es realizar una introducción a la estrategia metodológica y los principales problemas dentro del estudio de la geografía, entendida como el análisis de la relación ser humano-territorio y la construcción social del espacio.
Contenidos Mínimos	Conceptos geográficos básicos como los de espacio, territorio, lugar, escala y paisaje. Corrientes epistemológicas de las geografías: regional, del análisis espacial, de la percepción y comportamiento, humanística, radicales o críticas, feministas, postmodernas. Procesos de poblamiento y de ocupación del territorio. Distribución y

	formas de asentamiento humano. Valorización y transformación de los usos del espacio rural y urbano. Redefinición de fronteras: proximidad espacial – distancia social. Desigualdad, pobreza y exclusión social: la justicia espacial. Riesgos naturales, desastres y sociedad. Introducción a la construcción de mapas, la cartografía participativa o social, el manejo de datos catastrales de archivos oficiales.
--	---

Asignatura	Metodología de la Investigación con Enfoque Cuantitativo
Objetivos	Poner los métodos cuantitativos en el contexto de las bases epistemológicas del método científico, particularmente en las de los métodos básicos de la teoría social.
Contenidos Mínimos	Categorías nominales y estructuras reales. Definiciones y cuantificaciones. La lógica subyacente a la experimentación en el modelo ex post. Variaciones concomitantes y relaciones causales: observaciones empíricas y explicaciones teóricas. Modelos causales. La lógica de la inferencia estadística y los problemas de los errores. Recuento frecuencial y muestreo. Estadística descriptiva, medidas de tendencia central, medidas de dispersión y coeficientes de asociación. Límites y alcances de las mediciones, sus conceptos inherentes de confiabilidad y validez. El análisis factorial. Diseños de muestras. Los métodos de recolección de datos, los errores de medición y los datos faltantes. Los procedimientos de interpolación y suavización en el análisis de datos faltantes. La prueba de hipótesis.

Asignatura	Análisis del Discurso
Objetivos	Incorporar el análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas.
Contenidos Mínimos	Definiciones de discurso. Texto y contexto. Géneros discursivos. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización y rematización. Prácticas sociales y discurso. Discurso e ideología: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo". Discursos y lugares sociales. Desarrollos regionales del análisis del discurso.

Asignatura	Inglés - Comprensión Lectora I
Objetivos	Promover las estrategias de lectura que involucran los distintos géneros propios del campo disciplinar, propiciando la comprensión de los recursos léxico-gramaticales más frecuentes en el registro académico.
Contenidos Mínimos	Aproximación a distintos géneros académicos propios de la disciplina. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Palabras léxicas y funcionales: elementos de enlace entre oraciones. Palabras de origen latino: cognados y falsos cognados. Colocaciones léxicas. Palabras clave. Nominalizaciones. Estrategias de lectura rápida (skimming y scanning). El resumen, el texto expositivo / explicativo (entrada de diccionario, entrada de enciclopedia, parte de manual, etc.), la reseña académica, el paper (aspectos macroestructurales).

Asignatura	Taller de Lectura y Escritura Académica II
Objetivos	Ampliar y profundizar los contenidos desarrollados en el Taller de lectura y escritura académica I. Con un abordaje que privilegia la práctica, la asignatura se propone favorecer la apropiación de las prácticas discursivas vinculadas con los campos disciplinares de formación de los/as estudiantes, a través de la lectura y producción de diversos géneros académicos, tanto escritos como orales.
Contenidos Mínimos	Tradiciones discursivas en los diferentes campos disciplinares de las humanidades y ciencias sociales. La continua exposición-argumentación en el discurso especializado. Géneros académicos de formación y producción intelectual: reseña, ensayo, monografía, ponencia, artículo de investigación. Elaboración de escritos de investigación: búsqueda bibliográfica, selección y abordaje de fuentes teóricas y documentales. Organización retórica y planificación global del escrito. Puesta en texto, polifonía y voz autoral. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: presentación pública de resultados de investigación. Uso de tecnologías digitales para la escritura colaborativa, revisión y reelaboración en la producción académica. Requisitos de presentación de los escritos universitarios y de publicaciones especializadas. Ejercitación de normativa, puntuación y recursos lingüísticos asociados a los géneros académicos.

Asignatura	Etnografía de Grupos
Objetivos	Presentar diferentes reconstrucciones etnográficas sobre grupos sociales diversos que serán seleccionados teniendo en cuenta tanto su relevancia teórica y metodológica en el campo antropológico, como su importancia en procesos sociales contemporáneos.
Contenidos Mínimos	Discusiones y aportes teóricos que esas etnografías situadas recortan y profundizan. Conocimientos específicos sobre las dinámicas de constitución de diferentes grupos sociales (p.e.:campesinos, clase trabajadora, indígenas, afrodescendientes, elites, migrantes). Estrategias de contextualización de los estudios de caso, como aprendizaje no sólo ya de dinámicas grupales específicas, sino de los marcos regionales más amplios en que esos grupos están insertos.

Asignatura	Problemas Clásicos de la Antropología
Objetivos	Analizar los núcleos temáticos que fueron fundacionales para el quehacer antropológico, identificando qué discusiones teóricas y metodológicas ha suscitado su tratamiento desde las escuelas y enfoques más relevantes.
Contenidos Mínimos	Como ejemplo de núcleos temáticos clásicos a ser desarrollados, se hace foco en: Sociedades simples y complejas desde su entramado productivo, social y político; Don, reciprocidad y redistribución; Parentesco; Conflicto y control social; Ethos y cosmovisión.; Pensamiento mítico y relaciones entre mito e historia; Rituales.

Asignatura	Fundamentos de Arqueología
Objetivos	Introducir el conocimiento de la variabilidad espacio-temporal de los comportamientos de las poblaciones humanas a lo largo de la historia y la realidad actual de nuestra especie.
Contenidos Mínimos	Objeto de estudio, campo de aplicación e interrelación con las ciencias sociales, humanas y naturales. Corrientes teóricas, sus métodos y técnicas en la investigación

	del registro arqueológico. Proceso de hominización y dispersión global del Homo sapiens. Patrones y procesos de diversificación y complejización, persistencia y cambio cultural: análisis de ejemplos con énfasis en América. Esquema prehistórico del Cono Sur Sudamericano, con énfasis en Patagonia. Aspectos legales, protección y conservación del registro arqueológico.
--	---

Asignatura	Taller de Producción de Materiales Originales
Objetivos	Introduce de manera conceptual y práctica las distintas técnicas de producción de materiales originales en Antropología, procurando que el/la estudiante genere y trabaje sobre materiales propios o ajenos que sean de utilidad para su futuro trabajo final de licenciatura.
Contenidos Mínimos	Elaboración de corpus analíticos: la articulación de distintos tipos de registros. La observación participante y participación con observación: la elaboración de registros de campo; registro de performances. La producción y registro de entrevistas y discursos libres: problemas de transcripción. Relevamiento de archivos y en archivos; el trabajo con fuentes primarias y secundarias: ¿una fuente para varios problemas o un problema desde varias fuentes? Registros audiovisuales, de grupos focales, relatos de vida. Producción y exhumación de información cuantitativa. La “descripción etnográfica significativa”: mediaciones entre registro y análisis de datos; entextualizaciones y contextualizaciones.

Asignatura	Inglés - Comprensión Lectora II
Objetivos	Afianzar las estrategias de lectura incorporadas en el nivel anterior para abordar géneros académicos más complejos (que involucran un grado mayor de manejo de los recursos léxico-gramaticales).
Contenidos Mínimos	Profundización de contenidos mínimos del nivel I a partir del abordaje de géneros académicos de mayor complejidad según el área disciplinar. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Incorporación de géneros académicos propios de cada disciplina con un mayor grado de complejidad (de lo más expositivo a lo más argumentativo): artículos de divulgación científica, informes, casos, proyectos, reseñas académicas, ensayos académicos, géneros literarios, papers (movimientos retóricos).

Asignatura	Asignatura Electiva de Formación Básica: Fundamentos de Ciencias Políticas
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques y preguntas propios de la de las ciencias políticas, contextualizando el origen de la disciplina y las continuidades y rupturas entre la filosofía política decimonónica y las ciencias políticas modernas.
Contenidos Mínimos	Las nociones de poder y dominación. Tipos de dominación y mecanismos de legitimación. Hegemonía. Conceptos de política, régimen, gobierno y sistema político. Estado y Sociedad: sociedad civil y sociedad política. Conceptualización y formas históricas de los sistemas estatales: el estado absolutista, el estado liberal, el estado benefactor y las variantes populistas de estado. La crisis del estado benefactor: crisis fiscal y crisis de legitimidad. Implicaciones de las ideas de gobernanza y gobernabilidad. Administración y estado moderno: las burocracias. Democracia, república, liderazgo y representación: tradiciones y prácticas. Formas de asociación

	política: partidos, grupos de presión y movimientos sociales.
--	---

Asignatura	Asignatura Electiva de Formación Básica: Arqueología de la Patagonia
Objetivos	Proponer un acercamiento situado a la arqueología de Patagonia a fin de brindar herramientas generales para el análisis del proceso de poblamiento humano de la región desde una perspectiva temporal y espacialmente amplia.
Contenidos Mínimos	La Patagonia como uno de los últimos lugares en el mundo en ser poblado por grupos humanos. El poblamiento temprano de América. El proceso de poblamiento de espacios vacíos. Las relaciones entre los humanos y los ecosistemas. Las diferentes dimensiones de la vida socio-ecológica de sociedades móviles de pequeña escala. La extinción de la megafauna pleistocénica. Las adaptaciones cazadoras recolectoras a diferentes ambientes y la respuesta ante el cambio socio-ambiental.

Asignatura	Asignatura Electiva de Formación Básica: Historia Social de la Patagonia
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en los principales temas y debates de la historia de la Patagonia desde su incorporación al estado nacional en el siglo XIX hasta el inicio del tercer milenio, así como en las metodologías y enfoques teóricos con los que se ha abordado.
Contenidos Mínimos	Temas de relevancia y temas olvidados de la historia patagónica. Vinculación entre las historias regionales y las nacionales. La constitución del estado nacional en los márgenes. Desarrollo y particularidades del sistema capitalista en los territorios incorporados violenta y tardíamente a la Argentina a partir de las dimensiones económica, política, social y cultural. Efectos de los procesos históricos en el presente de la región. La relación entre el enfoque de la historia como disciplina y los de otras disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades en el abordaje de este campo de problemas. Repositorios regionales, sus prácticas y potenciales. Las diferentes fuentes que se utilizan para construir el relato histórico.

Asignatura	Teorías Antropológicas Contemporáneas
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas teóricas y los debates de la antropología desde los años 1960 hasta la actualidad.
Contenidos Mínimos	La puesta de la antropología en sus contextos. Desde la sociología dinamista francesa y los estudios de la "situación colonial", a las críticas a la Antropología como disciplina colonial en los años 1970s, incluyendo reapropiaciones antropológicas de teorías de la dependencia y del colonialismo interno en América Latina. El giro crítico de la Antropología en los años 1980s. Constructivismo, deconstructivismo e invención cultural. Reapropiaciones antropológicas de Michel Foucault y de la teoría sociológica de Bourdieu y Giddens. Reapropiaciones antropológicas del concepto de hegemonía de Gramsci. Críticas a las ideas de tradición y modernidad. La preocupación por análisis para multivariar las determinaciones y condicionamientos. Del sistema mundo a la globalización/mundialización. Teoría de las articulaciones y el contextualismo radical de Stuart Hall. Teoría de las vinculaciones mutuas de lo social. Descentramientos deslocalizadores de las culturas: de los estudios de comunidad a los estudios de culturas viajeras y diásporas. La crítica a las Academias/Antropologías centrales. De la antropología como escritura a los enfoques neomodernos. Estudios subalternos, poscoloniales y posimperiales. El resurgir de la Etnología como estudio

	de ontologías diferenciadas. Desafíos para las “antropologías mundiales”.
--	---

Asignatura	Antropología del Control Social
Objetivos	El objetivo general de la materia es introducir a los/as estudiantes en las discusiones sobre teorías del poder o del control social que han sido o son centrales para las perspectivas antropológicas.
Contenidos Mínimos	Teorías del poder o del control social que han sido o son centrales para las perspectivas antropológicas a partir de tres ejes: *El control social en perspectiva comparada. Ley, orden social y guerra; deberes y derechos. Las escuelas antropológicas británica y francesa. El proceso de civilización. Jerarquía e individualismo. * Ejercicio del poder y el control social en sociedades insertas en contextos coloniales y estatales. Tradiciones políticas y epistemológicas de las nociones de “estado” y “control social”. Efectos de estado. El “estado del control social” Reformulaciones antropológicas de las nociones de ideología, nación y hegemonía. Campos de poder. *El poder político más allá del estado. Biopolítica y gubernamentalidad. Estrategias, prácticas y técnicas. Dispositivos de poder. La excepción. La subjetificación. La política y lo político

Asignatura	Antropología de las Instituciones y la Gestión
Objetivos	En esta materia los/as estudiantes reciben una aproximación teórica y empírica a problemas de aplicación del conocimiento antropológico a la gestión de procesos y problemáticas sociales. Se proporcionan para ello herramientas tanto para examinar los contextos institucionales de esa aplicación, como para el análisis crítico de la propia práctica, esté centrada en la investigación académica o en la inserción profesional institucional en la gestión.
Contenidos Mínimos	Antropología de las instituciones y en instituciones. Definición de programas comunes y negociación de los lenguajes científico, técnico y cotidiano. Tensiones entre las dinámicas del trabajo interdisciplinario conjunto y las dinámicas normativas de las instituciones. Antropología de la gestión y en la gestión: la teoría como herramienta. Modos de intervención de la Antropología Práctica, la Antropología Aplicada, la Investigación-acción. La estructura de los proyectos en sus tres momentos superpuestos: planificación, realización y evaluación. Las fuentes de financiamiento. Prácticas y problemas vinculados al financiamiento. Las distintas formas de la colaboración: asesoramiento, intervención, peritaje, activismo, coautorías. Campos de acción y aplicación del conocimiento antropológico producido. Ética y política del trabajo antropológico dentro y fuera de la academia.

Asignatura	Taller de Análisis de Materiales Originales
Objetivos	Este taller continúa el Taller de Producción de Materiales Originales con el objetivo de profundizar en las tareas de análisis que se basarán en la producción de los/as estudiantes.
Contenidos Mínimos	Mediaciones entre registro y análisis de datos; entextualizaciones y contextualizaciones. Análisis crítico del discurso. El análisis de entrevistas y discursos libres: pistas pragmáticas y metapragmáticas. Identificación de signos de creación de marco interpretativo, genérico, interaccional. El relato de vida como estrategia de análisis etnográfico. Análisis de prácticas no discursivas: performances y

	corporalidades. Relevamiento de archivos y en archivos; el trabajo con fuentes primarias y secundarias: su consistencia interna y externa; ¿Una fuente para varios problemas, o un problema desde varias fuentes?; Incorporación de información cuantitativa
--	--

Asignatura	Programa de Trabajo Social
Objetivos	Tal como lo establece el Estatuto de la UNRN, este espacio provee al/a la estudiante la posibilidad de compartir y transmitir a la comunidad, en particular de los sectores más vulnerables, conocimientos, habilidades y destrezas del campo disciplinar de su formación.
Contenidos Mínimos	Los/as estudiantes acompañarán la resolución de determinados problemas de la comunidad, vinculados a la vida cotidiana y al ejercicio pleno de los derechos humanos y ciudadanos, colaborando con instituciones gubernamentales, establecimientos educativos, bibliotecas, talleres barriales, grupos artísticos, ONGs, organizaciones de la comunidad u otras agencias que lo soliciten. La actividad se desarrollará bajo la forma de un proyecto de trabajo fundamentado y planificado, que se llevará adelante secuencialmente, de modo grupal o individual y desde una perspectiva transversal y/o interdisciplinaria, de acuerdo a lo estipulado en la reglamentación vigente.

Asignatura	Problemas Contemporáneos de la Antropología
Objetivos	Analizar los núcleos temáticos que se consideran relevantes para el quehacer antropológico actual, identificando qué discusiones teóricas y metodológicas suscita su tratamiento desde las escuelas y enfoques hoy más prominentes.
Contenidos Mínimos	Como ejemplo de núcleos temáticos a ser desarrollados, se hace foco en: 1) Identidad, sujeción y subjetivación; 2) Alteridad e interculturalidad; 3) Movimientos Sociales; 4) antropología de la política; 5) el estado-nación como objeto etnográfico; 6) globalización y transnacionalismos; 7) culturas populares y medios de comunicación; 8) corporalidades y performance; 9) Memoria y relacionalidad; 10) fragmentación urbana.

Asignatura	Antropología Histórica
Objetivos	Abordar los temas, enfoques y estrategias metodológicas de la antropología histórica haciendo foco en las producciones interdisciplinarias y los procesos de objetivación.
Contenidos Mínimos	Relación entre las estructuras sociales y el acontecimiento, la acción e iniciativa de los individuos y colectivos sociales. Diferentes aproximaciones disciplinarias a los procesos de cambio histórico. Genealogía del diálogo interdisciplinario entre Antropología e Historia. Debates actuales en torno a las continuidades o rupturas entre ambas disciplinas. Definiciones de antropología histórica: como un abordaje etnográfico de documentos históricos; como una forma de comprender el presente de una sociedad desde los procesos históricos que la constituyen o como una instancia de trabajo interdisciplinario. Metodologías de investigación en archivo y trabajo de campo. Uso de los distintos tipos de fuentes.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica I
Objetivos	Profundizar la formación de los/as estudiantes en el campo de especialización disciplinar en el que esperan producir su trabajo final.
Contenidos Mínimos	Se procurará que se dicten materias optativas en campos tales como los vinculados a los estudios étnicos e interculturalidad, cultura y desarrollo, antropología del conocimiento, antropología lingüística, antropología de la política, antropología jurídica, entre otras que sean pertinentes para los enfoques, temáticas y estrategias metodológicas abordados en los trabajos finales.

Asignatura	Ecología y Evolución Humana
Objetivos	Esta materia presenta los principios básicos de evolución y ecología considerando que el desarrollo, distribución, organización y cambio de las sociedades humanas a lo largo de su historia, y en la actualidad, se producen en una interrelación intray inter especie, y en diferentes tipos de contextos sociales, naturales y culturales.
Contenidos Mínimos	Objeto de estudio y campo de aplicación como interrelación entre ciencias sociales, humanas y naturales. Principios generales de evolución y ecología: principales enfoques teóricos, métodos y técnicas de investigación. Patrones y procesos micro y macroevolutivos. Principales aspectos evolutivos y ecológicos de los Homínidos, con énfasis en el Homo sapiens. Estudio de casos y de aplicación en diferentes tipos de sociedades humanas actuales y prehistóricas.

Asignatura	Antropología Económica
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas teóricas y los debates que hacen a la conformación del objeto y el campo de la Antropología Económica.
Contenidos Mínimos	Las categorías de la economía a partir de los modelos etnológicos. Principales debates entre los economistas y la Antropología Económica. Las definiciones de "lo económico" y de "racionalidad económica" en la conformación del objeto y el campo de la Antropología Económica. La economía como fenómeno social complejo, la crítica a la idea de "economías primitivas" y la visión de progreso lineal de la economía. Reciprocidad y redistribución. Formalismo. Sustantivismo. Neomarxismo. Materialismo vs. Culturalismo. Reformulaciones antropológicas. Producción, cambio e intercambio. Unidad doméstica de producción, estrategias campesinas, sectores populares urbanos, economías informales. Capital y procesos de subsunción formal y real, directa e indirecta. Colonialismo. Desarrollismo. Economía-mundo y sistema-mundo. Neocolonialismo. Globalización. Relaciones entre capital, estado y mercado. Prácticas estatales y políticas públicas en Economía. Articulaciones y transformaciones en el marco de las "integraciones regionales".

Asignatura	Etnografía de Problemas
Objetivos	Presentar reconstrucciones etnográficas de diferentes problemas socioculturales que eventualmente interesan a distintas ciencias sociales, para mostrar y discutir las particularidades que derivan de un abordaje etnográfico en Antropología.
Contenidos Mínimos	Los problemas socioculturales abordados serán seleccionados teniendo en cuenta tanto su relevancia teórica y metodológica en el campo antropológico, como su importancia en los procesos sociales contemporáneos, buscando identificar: 1) discusiones y aportes teóricos que estas etnografías situadas recortan y profundizan;

	2) estudios de caso contextualizados que informan sobre las características de sus marcos regionales más amplios; 3) conocimientos específicos sobre las dinámicas de diferentes problemas sociales (p.e.: antropología de la política, del consumo, del desarrollo, de la violencia, de las políticas culturales de gestión de patrimonios e industrias culturales antropología médica, etc.).
--	---

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica II
Objetivos	Profundizar la formación de los/as estudiantes en el campo de especialización disciplinar en el que esperan producir su trabajo final.
Contenidos Mínimos	Se procurará que se dicten materias optativas en campos tales como los vinculados a los estudios étnicos e interculturalidad, cultura y desarrollo, antropología del conocimiento, antropología lingüística, antropología de la política, antropología jurídica, entre otras que sean pertinentes para los enfoques, temáticas y estrategias metodológicas abordados en los trabajos finales.

Asignatura	Taller Electivo de Trabajo Final: Taller de Tesis
Objetivos	Acompañar la realización de la tesina en lo que hace a la elaboración del plan y la escritura de resultados integrando críticamente los conocimientos adquiridos durante la carrera en un proceso creativo.
Contenidos Mínimos	A partir de un problema definido de acuerdo a los intereses de cada estudiante, el seminario orienta el trabajo en las siguientes etapas: Planteo inicial del problema. La definición/recorte del contexto de análisis de la investigación. Relevamiento de bibliografía teórica y antecedentes. Elaboración del estado actual de la cuestión y el marco teórico. Construcción del campo empírico de la investigación. Elaboración de la estrategia metodológica y del cronograma de trabajo. Replanteo del problema de investigación. Construcción del argumento y la estructura de la tesina.

Asignatura	Taller Electivo de Trabajo Final: Taller de Práctica Profesional
Objetivos	Acompañar la realización de una práctica profesional en sus distintas etapas incluyendo la elaboración de un informe técnico final e integrando críticamente los conocimientos adquiridos durante la carrera.
Contenidos Mínimos	A partir de la identificación de un problema y de una institución de interés por parte del/la estudiante, el taller orienta el trabajo en las siguientes etapas: Diagnóstico inicial del problema a abordar. Elaboración del plan de trabajo a presentar ante la institución seleccionada incluyendo tema a desarrollar, problema, fundamentación, objetivos, propuesta metodológica y cronograma. Trabajo de campo en la institución seleccionada incluyendo el análisis crítico de la propia práctica. Planteo inicial del informe final de práctica profesional incluyendo: caracterización del plan, programa, proyecto o actividad institucional en el que se desarrolla la práctica profesional, problema abordado, objetivos, propuesta de intervención y su fundamentación teórico-metodológica, evaluación de la experiencia y líneas de continuidad del trabajo. Al finalizar este taller se espera que el/la estudiante esté en condiciones de realizar la escritura del informe final de práctica profesional.

Asignatura	Trabajo Final de la Licenciatura
Objetivos	Producir un texto de autoría individual, donde el/la estudiante presenta el resultado de una investigación/intervención antropológica original acotada, mostrando destreza en

	el manejo conceptual y metodológico de la disciplina.
Contenidos Mínimos	El trabajo final de licenciatura puede ser una tesina académica o un informe final de práctica profesional. Para cumplimentar el trabajo, el/la estudiante contará con los talleres metodológicos curriculares y con el apoyo de un/a director/a y, eventualmente, de un/a co-director/a. El equipo de dirección estará definido al inicio del último año de cursada y acompañará el desarrollo del Taller Electivo de Trabajo Final. El rol de este equipo es asistir de manera personalizada al/la estudiante en el desarrollo de su trabajo de campo y en la escritura hasta que la tesina o el informe de práctica profesional estén en condiciones de ser defendidos ante un jurado, tal y como lo establece la normativa correspondiente.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica I: Diferencias y Desigualdades Entramadas: edad, etnicidad, género y clase
Objetivos	Compartir y construir un enfoque que considere el entramado de distintas dimensiones de diferencia y desigualdad en la estructuración de la práctica social para abordar diferentes contextos etnográficos y discutir distintas problemáticas.
Contenidos Mínimos	La interseccionalidad en los estudios de género y feministas. La formación social de alteridad en los estudios étnicos. La construcción de alteridades en distintas claves considerando la articulación tanto de diferencias como de desigualdades. La configuración de identidades, subjetividades y agencias a partir de clivajes entramados. Aportes teóricos y metodológicos de los estudios étnicos, los estudios de género, los abordajes de la edad y los enfoques centrados en la clase. Casos etnográficos en Latinoamérica, Argentina y Patagonia.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica I: Antropología de las Políticas Públicas
Objetivos	Trabajar sobre el campo de las políticas públicas, con énfasis en aquello que se entiende como “políticas públicas participativas”, desde una perspectiva intercultural e interseccional, que pondere la etnografía como un método y enfoque privilegiado para el análisis del diseño, ejecución, implementación y evaluación de este tipo de políticas.
Contenidos Mínimos	La discusión teórica en torno a los estudios de políticas públicas y del concepto de participación. La perspectiva intercultural e interseccional en el análisis de políticas públicas participativas. Conceptos, categorías y metodologías de las ciencias sociales y de la antropología aplicados al análisis de los procesos de construcción de políticas públicas participativas. La problematización de la relación del Estado y la sociedad civil. Las implicancias del concepto de participación en políticas direccionadas a distintas problemáticas socio-ambientales: políticas indigenistas, políticas de género, interculturales, de hábitat, de gestión de residuos, entre otras. Implicancias y efectos de la articulación entre múltiples actores, técnicas y conocimientos en esas políticas. La tensión entre los modelos ideales y las construcciones cotidianas de políticas públicas participativas. Contradicciones, obstáculos y desafíos.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica I: Antropología de Estado
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las diferentes perspectivas teórico-metodológicas con las que se ha abordado el estudio de los procesos, prácticas y efectos que

	conforman el campo abierto del estado.
Contenidos Mínimos	Debates y discusiones históricas sobre la conceptualización del estado. Genealogías de las discusiones sobre el origen, la fundamentación de la existencia y el deber ser del Estado. El giro de la antropología en relación al abordaje de la política y lo político. La antropología política. La producción social del campo del estado y su carácter ilusorio. El abordaje etnográfico del aparato estatal y sus burocracias. Instituciones, burocracias y agentes estatales.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica II: Antropología de la Memoria
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las discusiones teóricas y metodológicas del campo de Estudios sobre Antropología de la Memoria.
Contenidos Mínimos	Principales conceptos de los Estudios de Memoria que han sido relevantes para el conocimiento antropológico. Las memorias en sus tensiones constitutivas: estructura y agencia, sujeción y subjetividad, pasado y presente, presuposición y creación, historia y cultura. Potenciales performativos de las prácticas de memoria y de sus lógicas específicas de relacionalidad. Las interrelaciones entre la memoria y los procesos de subordinación/alterización y de formación de grupos. La memoria como encuentro (articulación) de trayectorias diversas. La habilitación de lugares sociales (de pertenencia y de lucha). Las luchas epistémicas sobre el pasado y sus interpretaciones, los conflictos territoriales y la constitución de subjetividades políticas.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica II: Antropología de las Naturalezas / Culturas
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las nuevas perspectivas teóricas y los debates de la antropología que, desde fines de los años 1980 hasta la actualidad, se enrojan en el llamado giro ontológico.
Contenidos Mínimos	El resurgimiento de la etnología como estudio de ontologías diferenciadas que cuestionan la divisoria naturaleza/cultura. Contextos históricos de surgimiento del giro ontológico. El despliegue del giro ontológico sobre tres campos primordiales: antropología del desarrollo; antropología del conocimiento y ecología política. Propuestas conceptuales que redefinen abordajes clásicos de la antropología repensando la divisoria naturaleza/cultura propia de la modernidad. Campos de interlocución interdisciplinaria en los que se desenvuelven estas propuestas.

Asignatura	Seminario Optativo de Formación Específica II: Abordajes Etnográficos sobre la Pobreza
Objetivos	Introducir a los/as estudiantes en las perspectivas sobre la pobreza y la desigualdad que fue construyendo la antropología históricamente
Contenidos Mínimos	Las condiciones de desigualdad y asimetría como problemática transversal a tener en cuenta en el tratamiento de cualquier problemática antropológica. El abordaje del tópico de la pobreza a lo largo de la historia de la antropología: conceptos seleccionados, construcción del campo, vínculo con los actores. El tópico de la pobreza como tema, como problema, como contexto y como relación. Los aportes de la Escuela de Chicago y su influencia en la antropología social argentina.